

Wzór umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich

z dnia zawarta pomiędzy:

Pałacem Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze, Winna Góra 11, 63-000 Środa Wielkopolska, NIP 7781346888, zwanym dalej „Zamawiającym”,
reprezentowanym przez:

a

.....

zwanym dalej „Uczestnikiem Konkursu”,

zwanym dalej wspólnie „Stronami.

Umowa zostaje zawarta w rezultacie przyznania Uczestnikowi Konkursu nagrody w KONKURSIE NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNO-SCENOGRAFICZNĄ WYSTAWY STAŁEJ W PAŁACU GEN. HENRYKA DĄBROWSKIEGO W WINNEJ GÓRZE organizowanego przez Pałac Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze, dalej jako „Konkurs”.

Niniejsza umowa zostaje zawarta wyłącznie z Uczestnikiem Konkursu będącym laureatem I lub II nagrody, co oznacza, iż przed zawarciem niniejszej Umowy, zarówno autorskie prawa majątkowe, jaki osobiste prawa majątkowe pozostają przy autorze/autorce/autorach Koncepcji.

Przed zawarciem niniejszej Umowy możliwe jest korzystanie przez autora/autorski/autorów z pełni praw autorskich do Utworu będącego jego/jej/ich Koncepcją konkursową.

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie przez Uczestnika Konkursu na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do jego pracy konkursowej (.....), która stanowi Załącznik nr 1 do umowy, zwanej dalej „Koncepcją” lub „Utworem” w celu promocji Konkursu, nagrodzonej pracy konkursowej oraz w celu wykorzystania nagrodzonej Koncepcji do stworzenia dokumentacji projektowej pozwalającej na wykonanie wystawy stałej w Pałacu Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze.
2. Niniejsza umowa zawierana jest w związku z realizacją zadania dofinansowanego ze środków pochodzących z dotacji celowej Województwa Wielkopolskiego pn. „Konkurs na projekt ekspozycji stałej w Pałacu”.

§ 2

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że:
 - a) Uczestnik Konkursu oświadcza, że autorem/autorką/autorami Konceptcji Konkursowej, o której mowa w § 1 ust. 1, są:
 - 1)
 - 2)
 - b) Konceptcja jest wynikiem jego oryginalnej twórczości indywidualnej, do której przysługują mu wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do Utworu oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich.
 - c) w chwili przeniesienia praw, o których mowa w § 2 ust. 1 i 7, prawa te przysługują Uczestnikowi Konkursu w pełnym zakresie i nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone oraz będą wolne od wad prawnych, a Uczestnik Konkursu jest uprawniony do rozporządzania prawami na zasadach i w zakresie określonym w niniejszej umowie,
 - d) nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi do Utworu w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycie przez Zamawiającego i dysponowanie na polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - e) do dnia przeniesienia autorskich praw majątkowych będzie wykonywał te prawa dla celów udziału w Konkursie, informowania o pracach nad Konceptcją konkursową, informowania o udziale Uczestnika Konkursu i innych okolicznościach związanych z przygotowaniem Konceptcji konkursowej i pracy
2. Zamawiający zobowiązuje się do oznaczania Konceptcji konkursowej imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem autora/autorki/autorów.
3. Uczestnik Konkursu oświadcza, że przenosząc autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do Utworu, nie narusza praw osób trzecich, a w przypadku wystąpienia tych osób z jakimikolwiek roszczeniami wobec Zamawiającego Uczestnik Konkursu będzie zobowiązany do zaspokojenia tych roszczeń.
4. Uczestnik Konkursu nie może przenosić praw (w tym wierzytelności), ani zobowiązań wynikających z umowy na osoby trzecie – bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Uczestnik Konkursu, z chwilą zawarcia niniejszej umowy, przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do Utworu – w szczególności prawo do korzystania z Utworu oraz rozporządzania nim bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w najszerszym zakresie regulowanym niniejszą umową.
6. Uczestnik Konkursu zachowuje prawa autorskie osobiste do Utworu, w tym prawo do autorstwa, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem, a także publikacji informacji o złożeniu Utworu jako Konceptcji konkursowej w Konkursie.
7. Przeniesienie praw, o których mowa w umowie, obejmuje wszelkie prawa do Utworu, w tym autorskie prawa majątkowe i prawa zależne, niezbędne do posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania, rozporządzania i dysponowania Utworem w całości lub w częściach, bez jakichkolwiek ograniczeń na następujących polach eksploatacji:
 - a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera, zapisu czasowego i trwałego oraz kopii takiego zapisu; archiwizacji zapisów; zapisu na dyskach wewnętrznych i zewnętrznych;

- c) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - d) wprowadzanie w dowolnej części do internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line, w szczególności na stronach internetowych oraz mediach społecznościowych Zamawiającego;
 - e) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - f) włączanie w strukturę innych utworów;
 - g) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i internetu;
 - h) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji;
 - i) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - j) obrotu oryginałem Utworu lub jego egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu; udostępnianie, najem, użyczenie.
8. Wszędzie tam, gdzie w umowie mowa jest o Utworze lub przeniesieniu praw lub udzieleniu zgód/ zezwoleń do Utworu, postanowienia te w równym stopniu dotyczą:
- Utworu jako całości, jego poszczególnych fragmentów, elementów, składników lub części;
 - opracowań Utworu w zakresie tłumaczeń, dokonywania skrótów i zmian;
 - obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych lub na rzecz osób trzecich;
 - całego czasu trwania praw do Utworu.
9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu (zgodnie z umową i na polach eksploatacji w niej wskazanych) obejmuje również zezwolenie na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego do Utworu w zakresie sporządzania wersji obcojęzycznych, dokonywania skrótów i zmian, a także do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie, jak również prawo dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.
10. Zamawiającemu przysługuje prawo przenoszenia nabytych na mocy niniejszej umowy praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie.
11. Zamawiający nabywa prawo własności egzemplarzy i nośników, na których Utwór utrwalono oraz dostarczo Zamawiającemu.
12. Zamawiający będzie jedynym podmiotem upoważnionym do podejmowania decyzji odnośnie do sposobu i terminu wykorzystania Utworu (również pierwszego upublicznienia/ udostępnienia), a w przypadku, gdy Zamawiający zrezygnuje z rozpowszechniania Utworu, prawo do rozpowszechniania nie wróci do Uczestnika Konkursu, ani do innych osób. Zamawiający decyduje o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania Utworu.

§ 3

Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Utworu odbywa się nieodpłatnie.

§ 4

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiana treści umowy wymaga zachowania formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie oświadczenia woli, powiadomienia i informacje, które Strony są zobowiązane przekazywać sobie w związku z zawarciem umowy, wymagają formy dokumentowej.
4. W przypadku ww. korespondencji pochodzącej od Uczestnika Konkursu adresem właściwym dla doręczeń Zamawiającego jest adres: Winna Góra 11, 63-000 Środa Wielkopolska, e-mail:
5. W przypadku ww. korespondencji pochodzącej od CKPŚ adresem właściwym dla doręczeń Uczestnika Konkursu jest adres:
6. Do bieżącej współpracy w sprawach związanych z wykonywaniem umowy upoważnieni są:
 - 1) ze strony Uczestnika Konkursu:
 - 2) ze strony Zamawiającego:, e-mail:
7. Zmiana osób wskazanych w ust. 6 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony drogą e-mailową i nie stanowi zmiany treści umowy w rozumieniu ust. 2.
8. W przypadku sporów pomiędzy Stronami wynikających z niniejszej umowy do ich rozstrzygnięcia właściwy jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.
9. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Uczestnik Konkursu, a dwa Zamawiający/ umowę sporządzono w wersji elektronicznej.¹

Uczestnik Konkursu

Zamawiający

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 –

¹ Niepotrzebne usunąć.