

## Załącznik nr A5

### **PAŁAC DĄBROWSKI Pierwszy rok funkcjonowania nowej instytucji kultury**

Pierwszy rok działania nowej instytucji jest czasem rozpoznania zarówno realiów, jak i własnego potencjału, potrzeb, zagrożeń i szans, ale także próbą odnalezienia swojego miejsca

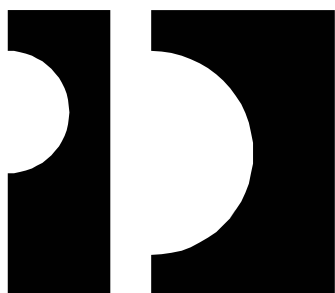
w kontekście lokalnym. W wypadku Pałacu Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze nie było i nie jest to jednak rozpoznanie bierne, teoretyczne. Instytucja sprawdzała swoje ograniczenia

i możliwości podejmując szereg działań i dokonując oceny zarówno procesów, jak i ich efektów. Działania te realizowane były zawsze w dobrej wierze, ale także z otwartością na popełnianie błędów, których instytucja się nie ustrzegła.

Pierwsze tygodnie działania, skoncentrowane były głównie na pracy organizacyjnej – wytworzenie podstawowych zasobów podmiotowych jednostki, których źródłem, w czasie funkcjonowania w tym miejscu oddziału muzealnego, była instytucja macierzysta – Muzeum w Dobrzycy. Był to także czas weryfikacji założeń sformułowanych w planach, które towarzyszyły powstawaniu Pałacu Generała Dąbrowskiego – zderzenie ich z realiami działania placówki.

Kolejnym etapem było powiększenie zespołu. Już w lutym do instytucji dołączył producent wydarzeń kulturalnych, dzięki któremu Pałac zyskał pewną dynamikę działalności merytorycznej. Wówczas to planowane zadania rozłożyły się na trzyosobowy zespół (nie licząc pracowników technicznych i głównej księgowej) – p.o dyrektor, kierownik administracyjna oraz producent wydarzeń kulturalnych. Do momentu powstania niniejszej koncepcji, zespołowi udało się osiągnąć poniższe cele:

- instytucja złożyła cztery wnioski o dotacje celowe, na: wykonanie ekspertyzy technicznej pałacu, remont tarasu od strony ogrodu, wykonanie wystawy mobilnej promującej powstającą instytucję oraz wykonanie projektu adaptacji i przebudowy stajni i wozowni – wszystkie zadania otrzymały dofinansowanie,
- wykonany został pierwszy etap tworzenia systemu identyfikacji wizualnej instytucji – zarówno placówka, jak i przyszły Szlak Pracy Organicznej zyskały spójne, proste i nowoczesne logotypy – system identyfikacji wizualnej jest wciąż rozwijany,



### **PAŁAC GENERAŁA DĄBROWSKIEGO W WINNEJ GÓRZE**



**INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO**

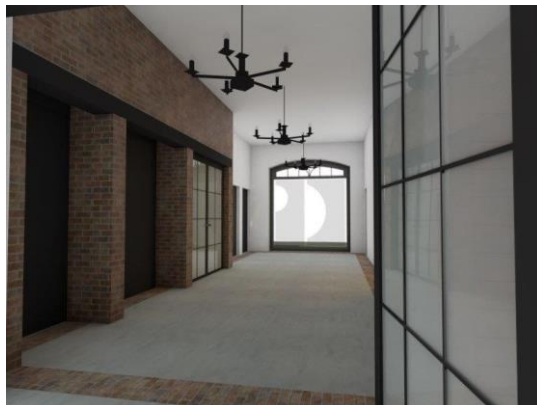
Autorki: Anna Jęchorek, Marta Kowalczyk – Extra Studio

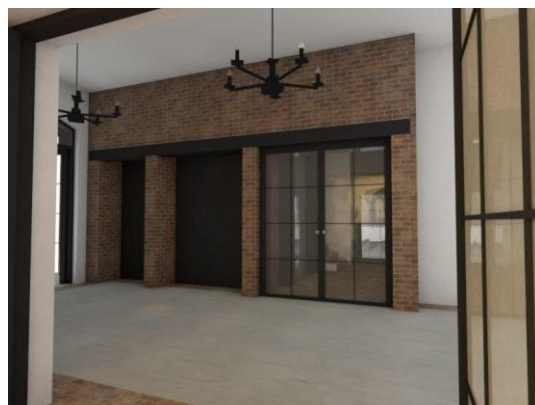
- wydana została powieść Joanny Jodełki *Winna Góra*,
- 2 czerwca zorganizowane zostało spotkanie ze środowiskiem (samorządowcami, przedstawicielami instytucji kultury, reprezentantami organizacji pozarządowych itp.) skupionym wokół Szlaku Pracy Organicznej, na którym zaprezentowano podstawowe założenia szlaku oraz zapowiedziano przyszłoroczną trasę wystawy mobilnej,
- 19 czerwca odbył się spektakl multimedialny – koncert z mappingiem, poprzedzony wspólnym oglądaniem przypadającego w tym dniu meczu EURO 2020 Polska – Hiszpania; spektakl w formie koncertu przeplatane go formami teatralnymi opowiadał historię uchwalenia Konstytucji 3 maja; wydarzenie to odbyło się pod nazwą „Wieczoru polskiego” i zgromadziło ok. 120 osób; zakłada się, że „Wieczory polskie” organizowane będą w formie cyklicznej,
- 20 czerwca, we współpracy ze starostwem powiatowym w Środzie Wielkopolskiej, na terenie instytucji zorganizowany został Bieg im. Generała Jana Henryka Dąbrowskiego połączony z piknikiem rodzinnym oraz uczczeniem rocznicy urodzin gen. Dąbrowskiego; szacuje się, że w imprezie udział wzięło ok. 3000 osób; wówczas też, po raz pierwszy w roku 2021, publiczności udostępniony został pałac – zainteresowanie zwiedzaniem było tak duże, że instytucja postanowiła o regularnym otwarciu pałacu w okresie letnim,
- wykonana została ekspertyza techniczna pałacu (w ramach dotacji celowej), która ujawniła kilka istotnych problemów tego obiektu, m.in. niedostateczny stan techniczny większości okien (zalecana wymiana), błędnie wykonaną izolację fundamentów, skutkiem czego jest zawilgocenie całego przyziemia pałacu, przesiąkanie tarasu od strony parku (problem tożsamy z tym, który występuje na tarasie od strony ogrodu), degradację niektórych elementów więźby,
- 25 i 26 października 2021 r. w Pałacu Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze odbyły się warsztaty dla uczniów wielkopolskich szkół im. gen. J. H. Dąbrowskiego. W warsztatach wzięli udział uczniowie SP w Starkówcu Piątkowskim, SP w Słupi Wielkiej oraz uczniowie klas o profilu reklamowym Zespołu Szkół Rolniczych w Środzie Wielkopolskiej. Warsztaty miały charakter pilotażowy, a ich celem było przetestowanie pomysłów i przygotowanie do pierwszego w historii instytucji ogólnopolskiego zlotu szkół pod patronatem gen. J. H. Dąbrowskiego, planowanego w 2022 roku. Pierwszego dnia uczestnicy, pod opieką Mateusza Kustry z Ideo Bricks, rozpoczęli budowę makiety oryginalnego pałacu generała Dąbrowskiego z klocków, a także wzięli udział w warsztatach z video mappingu prowadzonych przez kolektyw VJ-ski .wju. Drugiego dnia uczniowie uczestniczyli w warsztatach z tworzenia animacji poklatkowych pod okiem Wojciecha Jarosza, video mappingu oraz kontynuowali wraz z Mateuszem Kustrą budowę pałacu Dąbrowskiego,



Projekt pałacu z klocków: Mateusz Kustra, zdjęcie: Agnieszka Jędraszak

- 19 listopada Pałac Dabrowski był gospodarzem konferencji poświęconej Józefowi Wybickiemu organizowanej wspólnie z Muzeum Rolnictwa w Szreniawie, Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy oraz Fundacją Zakłady Kórnickie – konferencja odbywała się pod Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Starosty Powiatu Średzkiego oraz Burmistrza Środy Wielkopolskiej,
- zgodnie z umową z MS Studio Monika Szczebłowska, 15 grudnia instytucja otrzyma projekt modernizacji stajni/wozowni, w której zaplanowano trzy funkcje – siedzibę administracyjną instytucji, salę wielofunkcyjną w miejscu obecnej wozowni oraz przestrzeń gastronomiczną w obecnej stajni.





Wizualizacje: MS Studio Monika Szczablowska

- 21 grudnia w poznańskim Pawilonie planowana jest premiera wystawy mobilnej pt. „Przyszłość u podstaw”, promującej rodzącą się instytucję oraz Szlak Pracy Organicznej. Narratorem historii o prekursorach pracy organicznej będzie postać gen. Dąbrowskiego, a zaprezentowanymi na grudniowej premierze postaciami ruchu pracy organicznej będą Emilia Sczaniecka, Julia Woykowska, Karol Marcinkowski oraz Hipolit Cegielski; treści wystawy (nagrania audio i wideo) zrealizowane zostały z udziałem partnerów wystawy – Teatrem im. A. Fredry w Gnieźnie, Kolejami Wielkopolskimi oraz Biblioteką Raczyńskich w Poznaniu.

Oceniając pierwsze półrocze 2021 uważam, że efekty działań były wyjątkowo udane, szczególnie w relacji do procesów – te z kolei były w dużej mierze chaotyczne (improwizowane) i angażujące ponad miarę kadrę instytucji. Wynikało to przede wszystkim z

faktu, że mikro-zespół za wszelką cenę starał się zrealizować założone na rok 2021 cele. Każdy z członków zespołu angażował maksimum wysiłku nie tylko w organizację bieżących wydarzeń, ale także znajomość spraw pozostałych członków po to, aby nawet czyjaś krótkotrwała absencja nie zatrzymywała toczących się procesów. W efekcie w połowie roku, dodatkowo w obliczu okresu urlopowego, nastąpił kryzys. Omówienie z zespołem tej sytuacji wskazało na jednoznaczne braki kadrowe w stosunku zarówno do liczby, jak i złożoności zaplanowanych na ten rok zadań, stąd też w drugiej połowie roku działalność „wydarzeniowa” wyhamowała, a priorytetem stało się skierowanie energii zespołu na realizację zadań, na które instytucja otrzymała dotacje celowe. Jednocześnie, nie angażując znacznych sił, od początku lipca udostępniono pałac zwiedzającym (obsługę publiczności zapewniały osoby zatrudnione w oparciu o umowy zlecenia).

Drugie półrocze, to w przeważającej mierze realizacja zadań dofinansowanych w ramach dotacji celowych. 30 lipca otrzymaliśmy od wykonawcy projekt wystawy mobilnej i przystąpiliśmy do jej wykonania. Z kolei 1 września podpisana została umowa z MS Studio Monika Szczablowska, przedmiotem której jest wykonanie projektu zmiany sposobu użytkowania budynku gospodarczo-mieszkalnego stajni i wozowni, wchodzącego w skład zespołu pałacowo-parkowego w Winnej Górze.

Pomimo skupienia w drugim półroczu wysiłków na realizacji zadań finansowanych z dotacji celowych, zlecono także opracowanie strategii komunikacji instytucji. Celem tego dokumentu, który otrzymaliśmy 10 września, jest wskazanie głównych założeń w komunikacji Pałacu – szczególnie w okresie do otwarcia ekspozycji stałej. W dokumencie sformułowane są cele komunikacyjne i wizerunkowe rozpisane do roku ok. 2031 – w miarę rozwoju pracy nad komunikacją Pałacu i budowania rozpoznawalności jego marki, cele te będą aktualizowane. Od października wdrażaniem strategii zajmuje się nowy pracownik zatrudniony w ramach umowy zlecenia.

Niektóre cele okazały się nieosiągalne w roku 2021, zarówno ze względów czasowych, kadrowych, jak i finansowych. Instytucja otrzymała w maju cztery dotacje celowe na kwotę ponad miliona złotych, na najpilniejsze zadania. Ich skonsumowanie wymagało zaangażowania licznych zasobów zespołu, przede wszystkim czasu i wiedzy. Po przystąpieniu do realizacji tych zadań jasnym stało się, że pierwotnie planowany na rok 2021 konkurs na ekspozycję stałą w pałacu, którego koszty obecnie szacujemy na 150.000 zł, właśnie ze względu na brak „mocy przerobowych” musi zostać przeniesiony na rok 2022. Podobnie ma się sprawa Szlaku Pracy Organicznej. Temat ten został jedynie zasygnalizowany na spotkaniu 2 czerwca, jego kontynuacją będzie prezentacja wystawy mobilnej w miejscach szlaku w roku 2022, niemniej zagadnienie to domaga się solidnego opracowania i zagospodarowania pomysłów zawartych w koncepcjach będących wynikiem konkursu z roku 2019.

Osobną kwestią jest planowany w tym roku zlot uczniów szkół im. gen. Dąbrowskiego. Plany organizacji pełnowymiarowego zlotu, w trakcie którego gościlibyśmy w Winnej Górze uczniów z całej Polski, pokrzyżowała pandemia, a w szczególności to, że szkoły jeszcze w sierpniu nie

wiedziały, w jakim trybie będą funkcjonować – zdalnym, czy stacjonarnym. Efektem tego było zaledwie sześć zgłoszeń, w tym aż trzy z powiatu średzkiego – ZSR ze Środy Wielkopolskiej oraz szkoły podstawowe ze Starkówca i Słupi Wielkiej. Wobec tego chętnym szkołom – ostatecznie były to trzy placówki – zaproponowaliśmy spotkanie o charakterze warsztatowym, w trakcie których wypracowaliśmy formułę przyszłorocznego, pełnowymiarowego zlotu, którego współgospodarzami będą uczniowie lokalnych szkół im. gen. Dąbrowskiego.