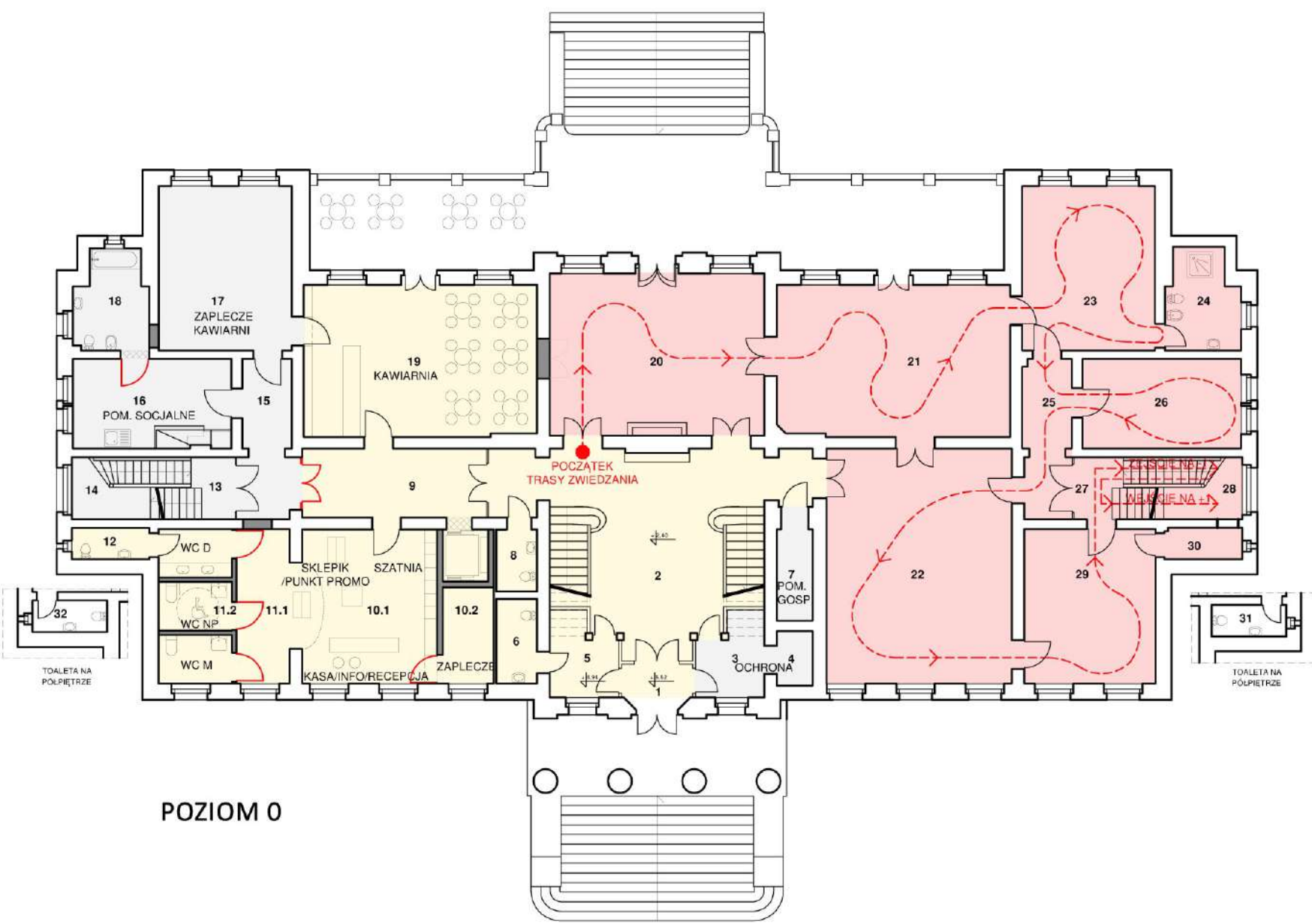
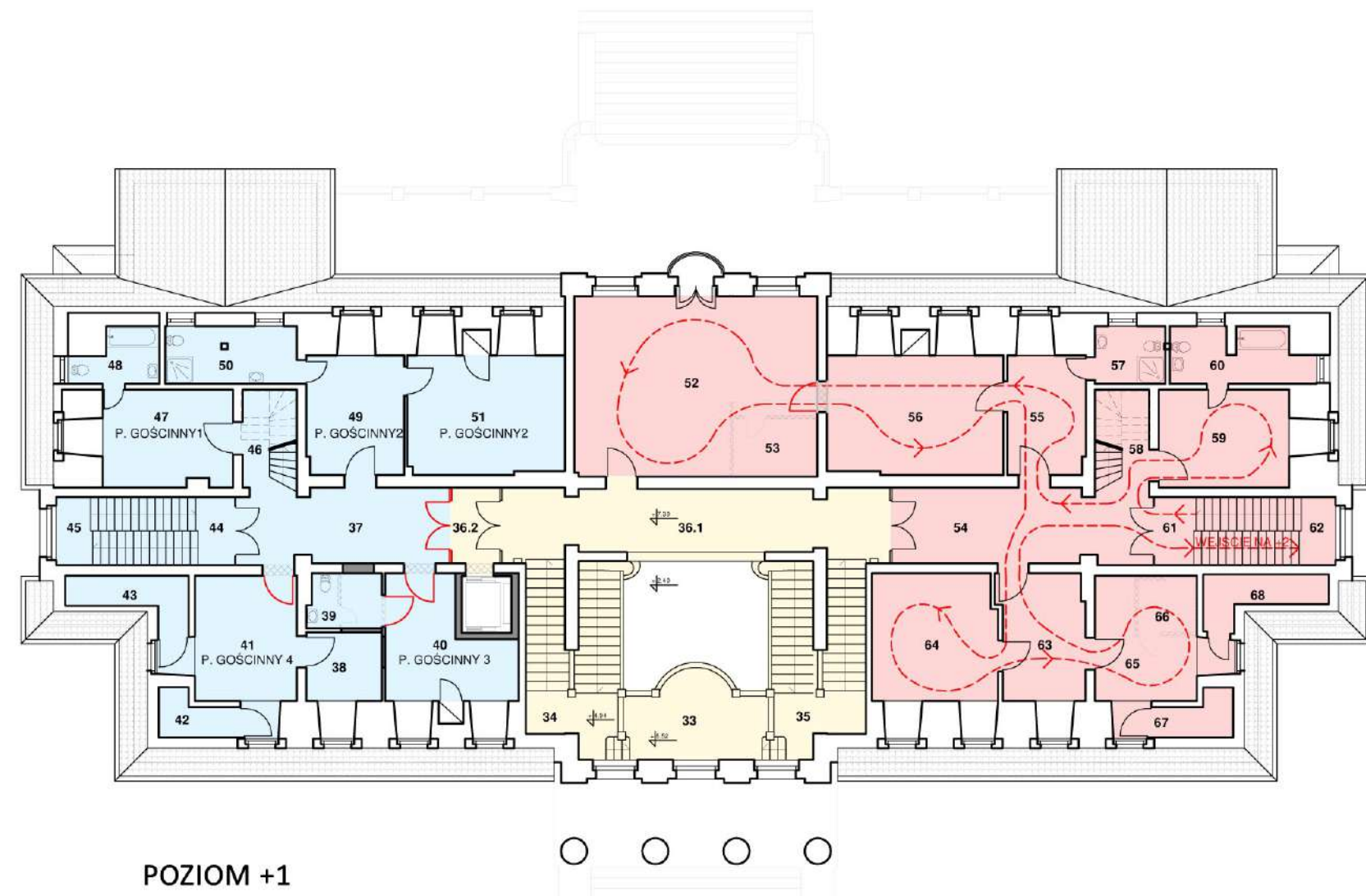
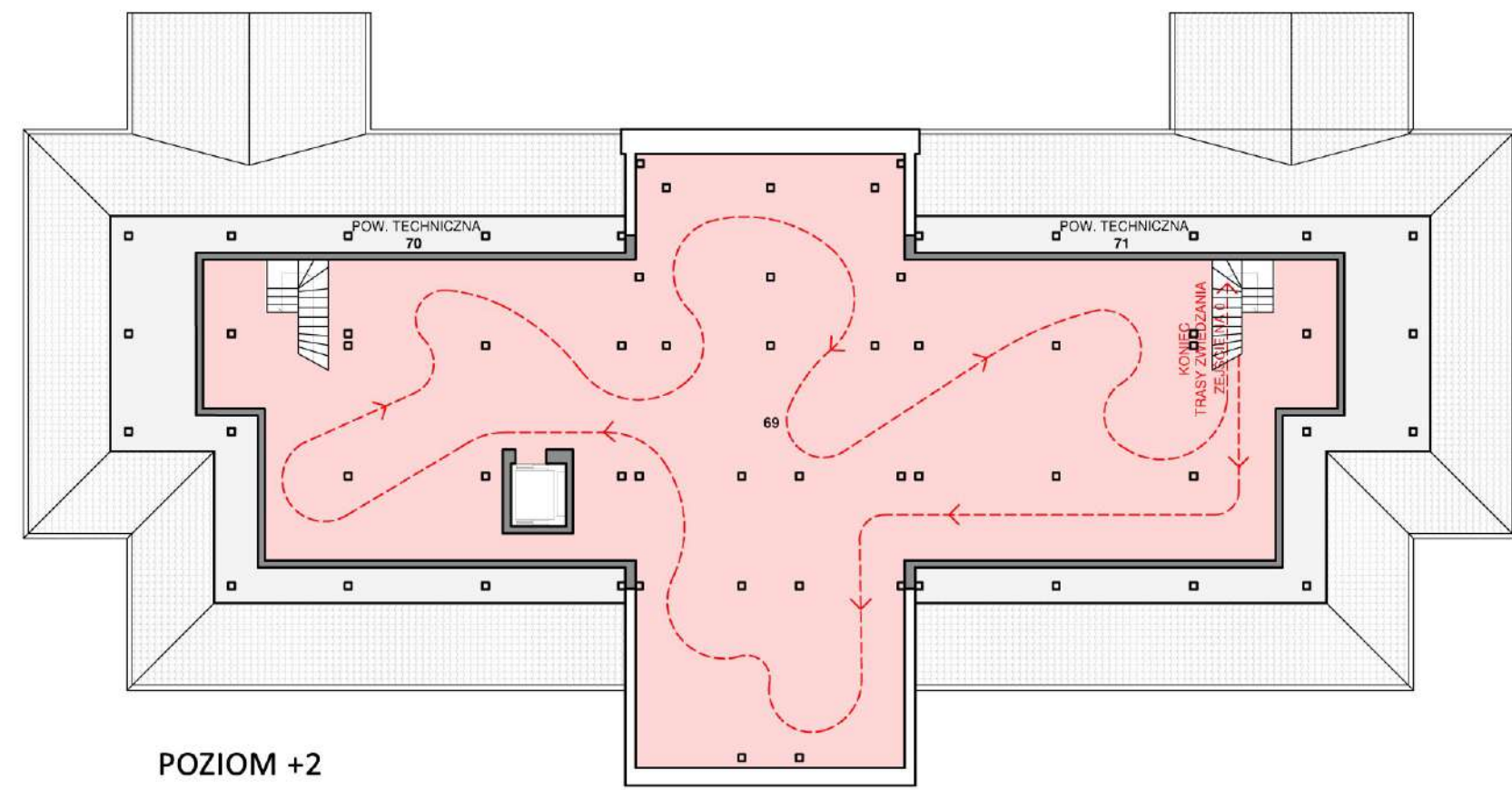
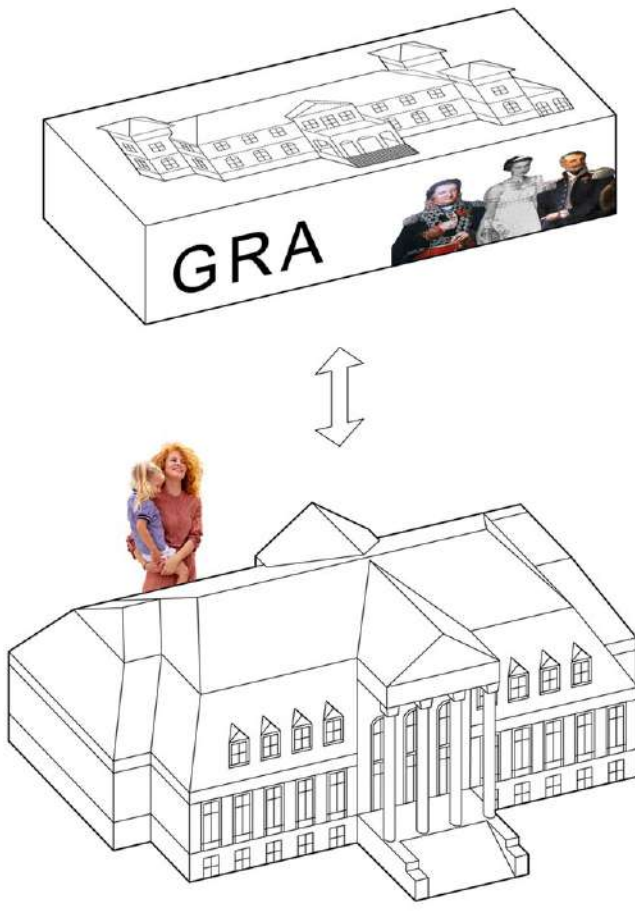
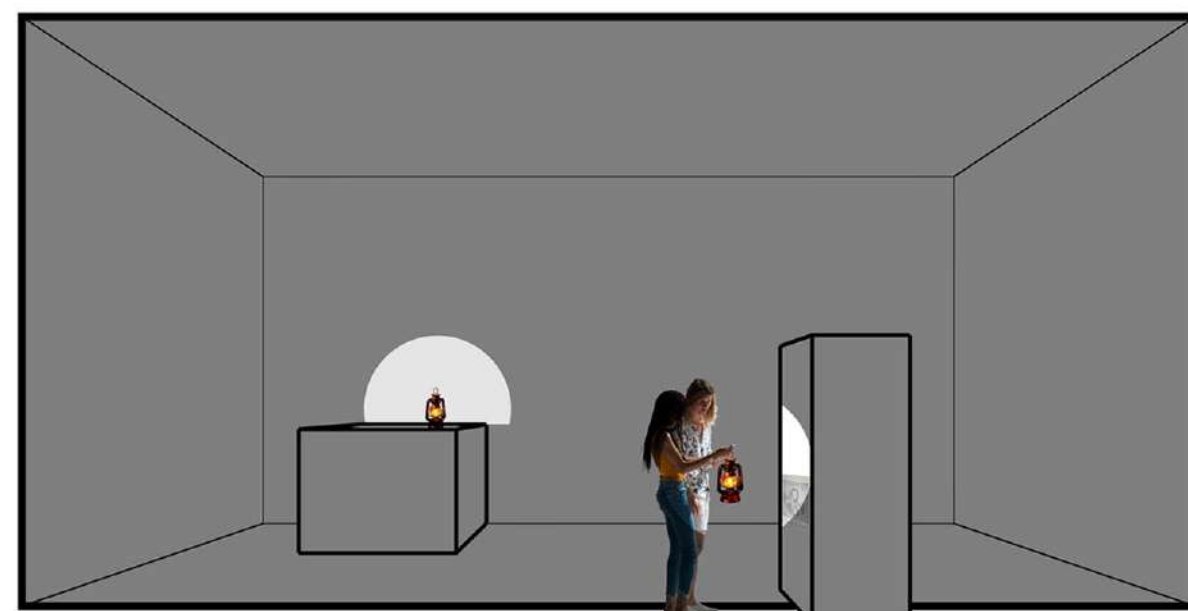
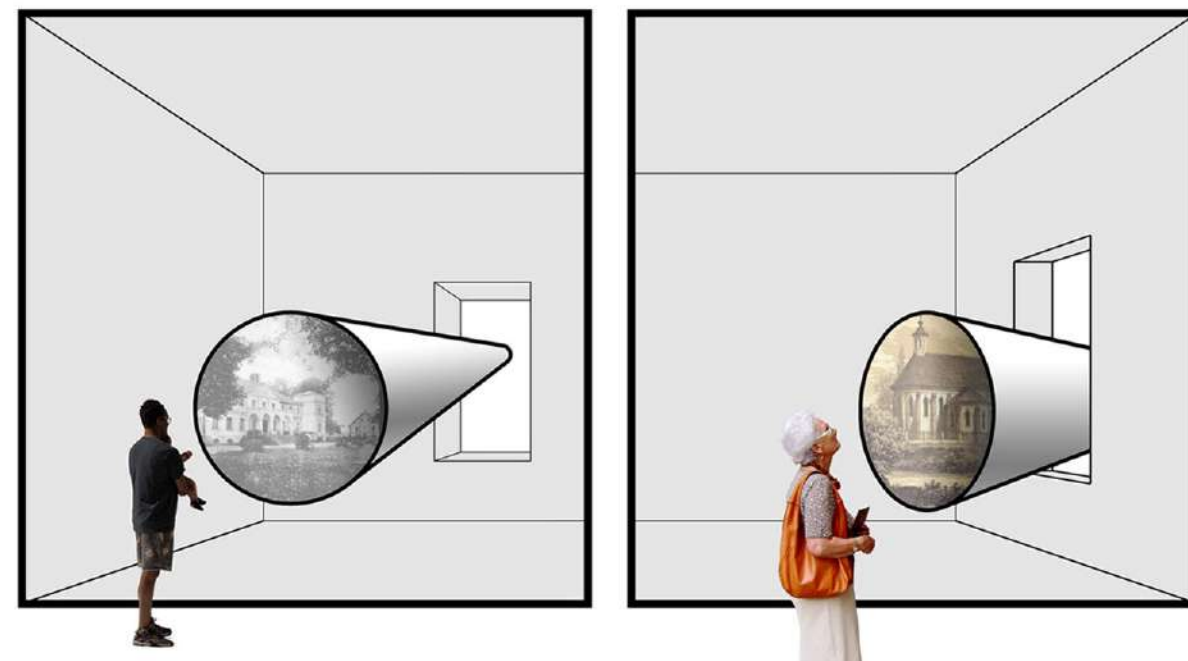
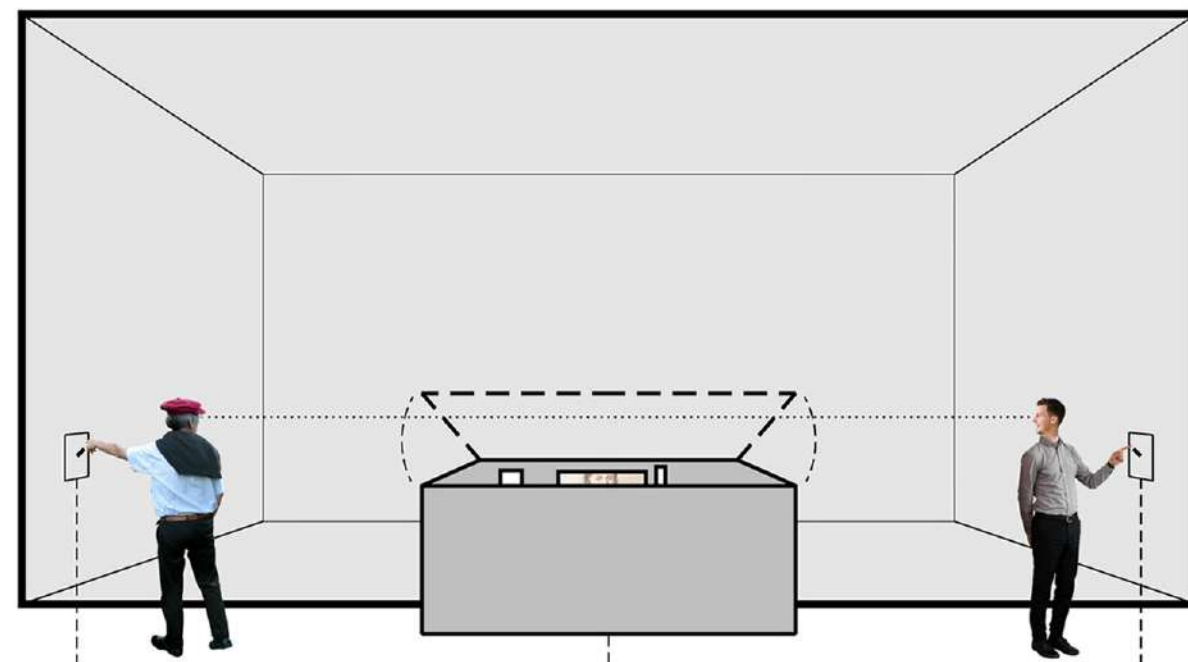
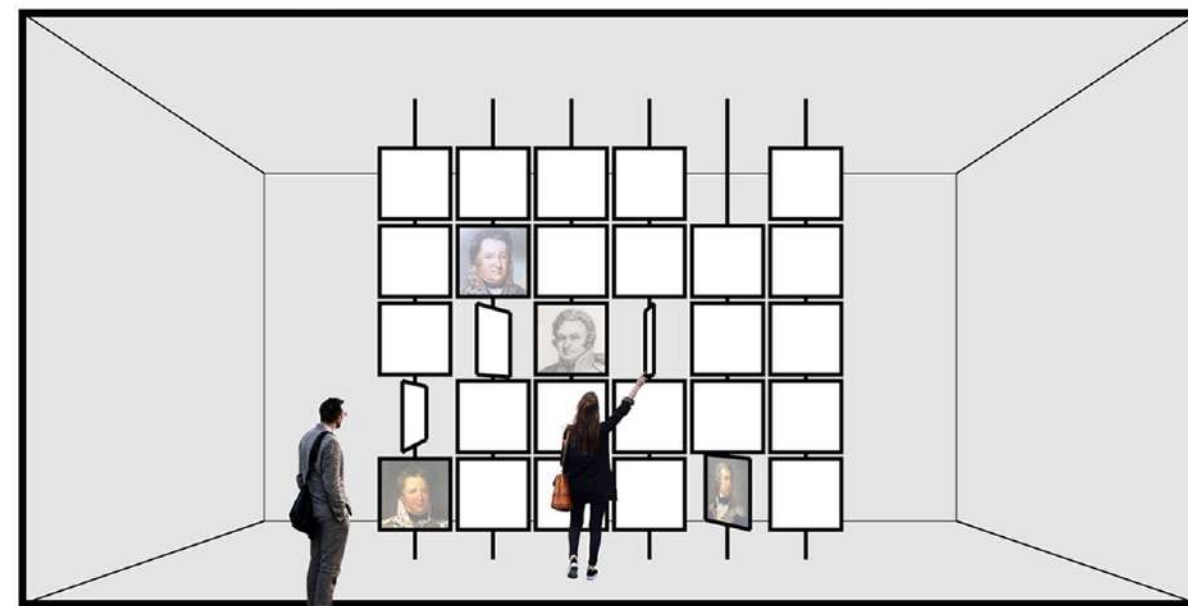
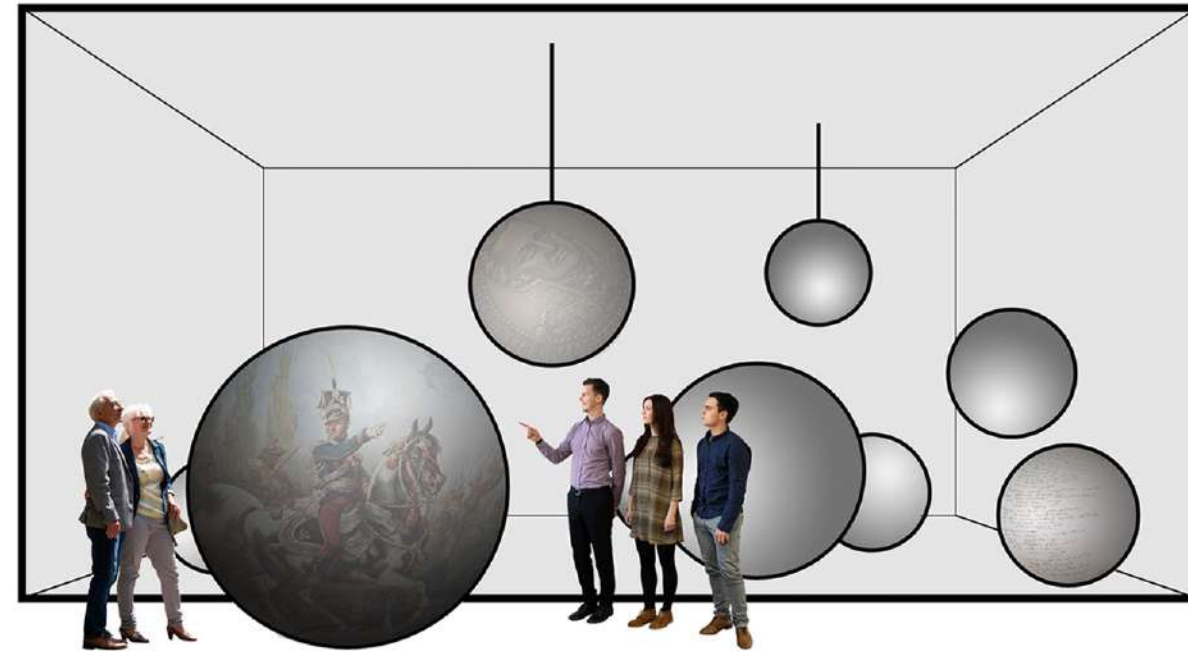
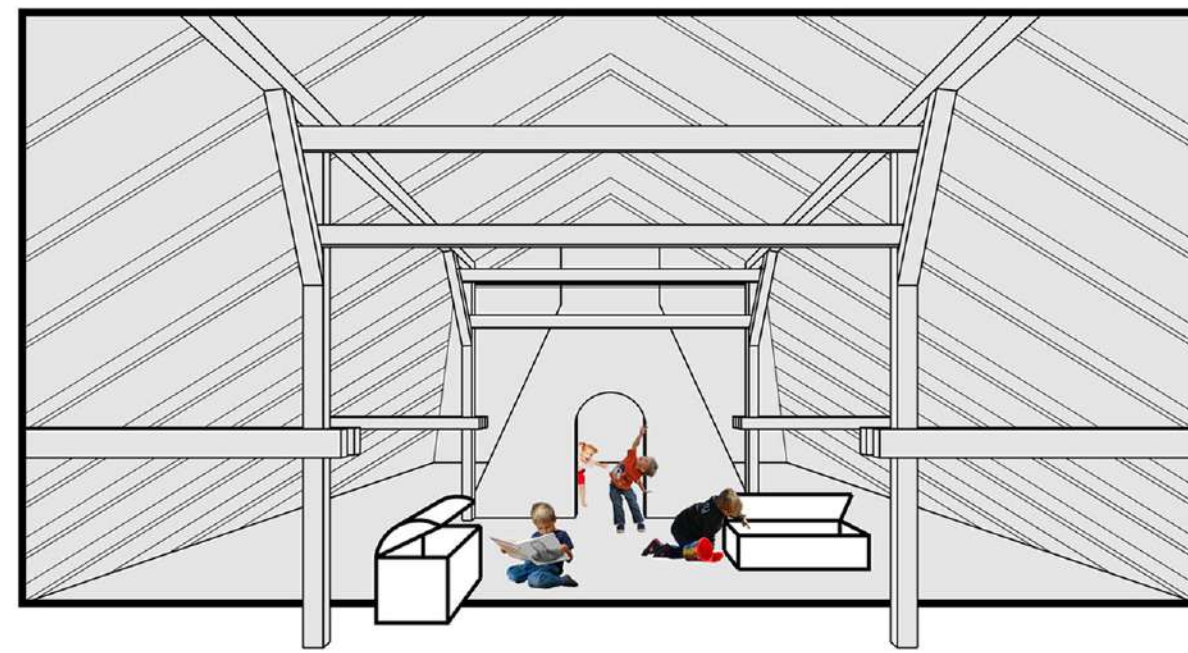


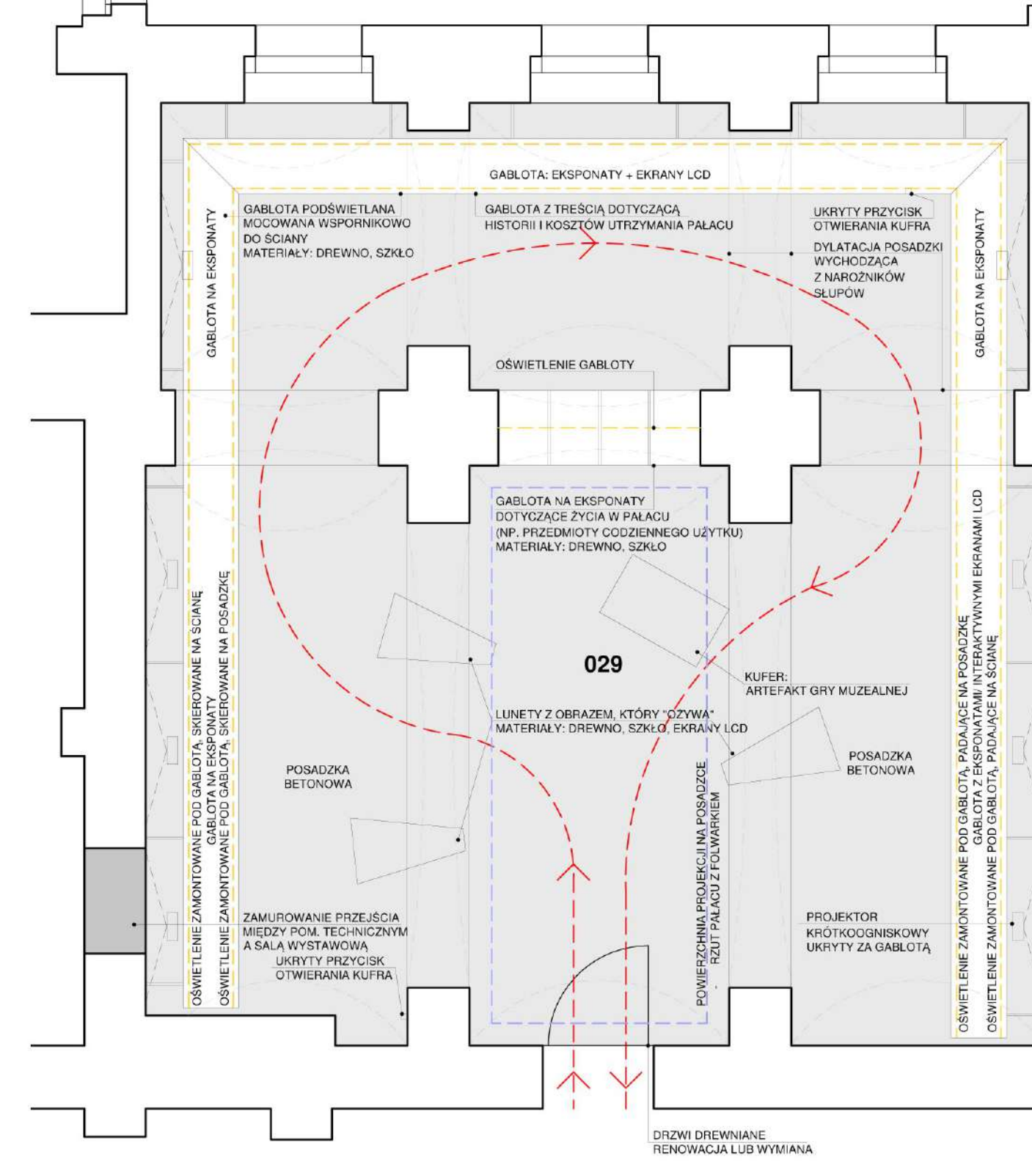
IDEA
NARRACJA W FORMIE GRY.



RZUTY 1:200



SENARIUSZ EKSPOZYCJI



SALA 1:50

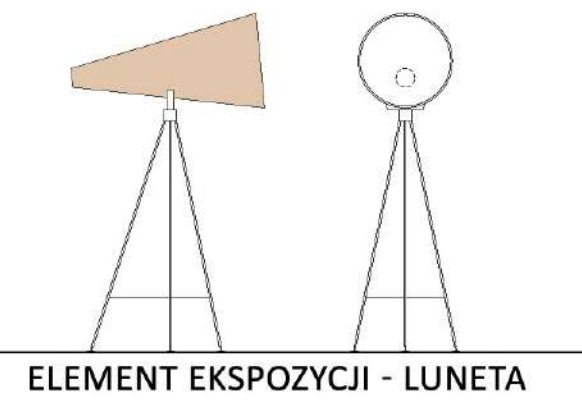
"CZY CHCIAŁBYŚ MIEĆ TAKI PAŁAC?
TAK, ALE RAZEM Z WSZYSTKIMI I FOLWARKIEM I SZLĄZĄ,
KTÓRE GO UTRZYMAJĄ."

NAPOLEON PRZEKAZAŁ PAŁAC GENERAŁOWI DĄBROWSKIEMU
WRAZ Z FOLWARKIEM I WSZYSTKIM,
BO PAŁAC TO MINI PRZEDSIĘBIEMSTWO,
KTÓRE PRACUJE DLA JEJEGO WŁASZCIELI.

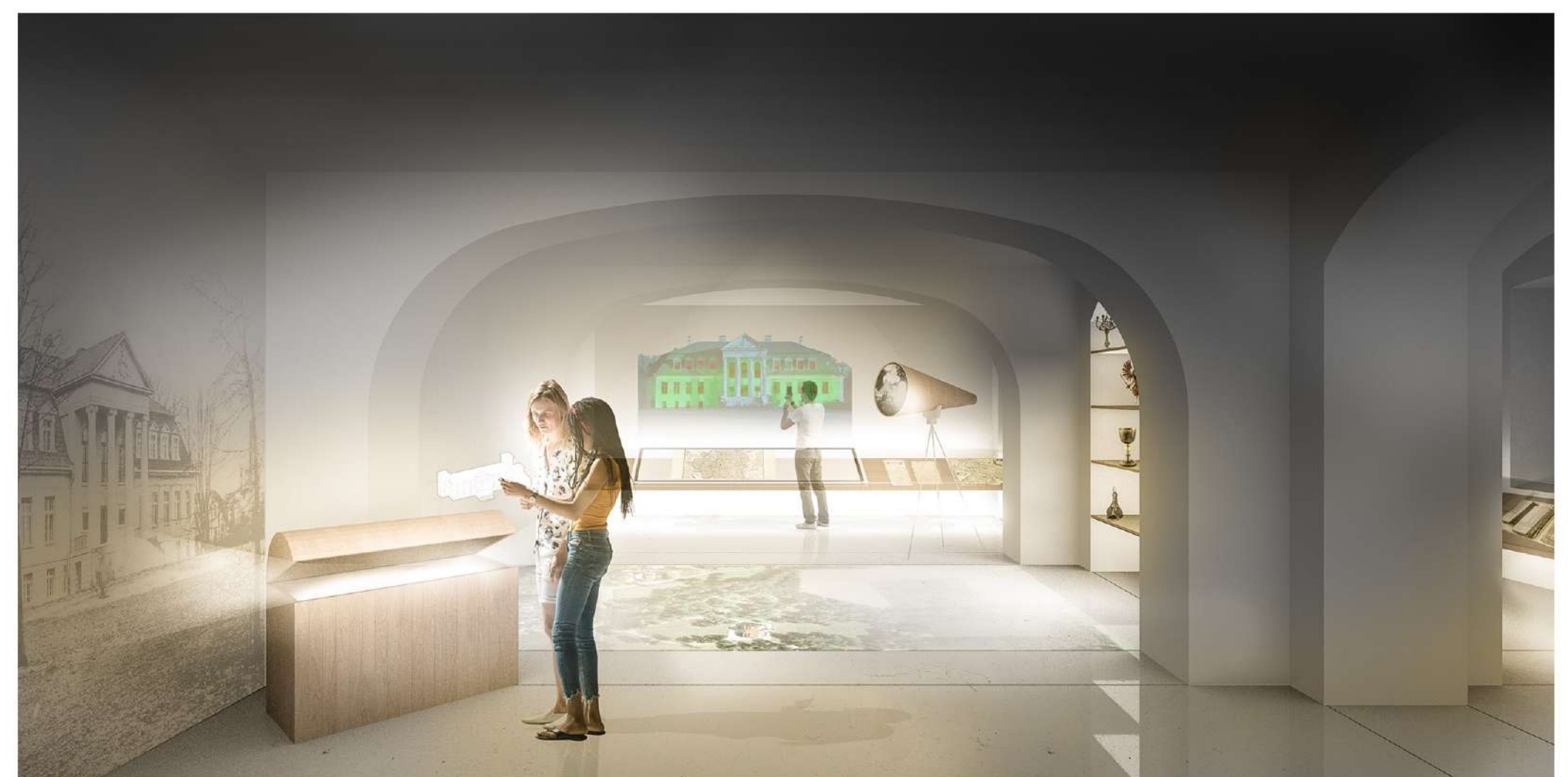
NA TYM WĄTKU SNIEMY OPowieść O HISTORII DWORU
POTEM PAŁACU, PRACY FEUDALNEJ,
KOTEM WYWOŁANIA DO TEJ PRACY
WPLECIONE W TĘ NARRACJĘ POJAWIAJĄ SIĘ
WĄTKI DYSKUSJI NA TEMAT CHŁOPSKICH KORZENI
I DZIEDZICTWA SPOŁECZYSTWA POLSKIEGO,
ALE TAKŻE OPowieści O ZAGINIONYM DZIEDZICTWIE
POLSKICH DWORÓW – TAKŻE OPowieści
O ARCHYTEKTURZE I WĄTKACH PAŁADYŃSKICH
DWORU POLSKIEGO Z ALKIERZAMI, PRZEBUDOWA DWORU
W WINNEJ GÓRZE I WĄTKACH PAŁADYŃSKICH
W ARCHYTEKTURZE POLSKIEJ.

EKSPOZYCJA UMIESZCZONA W PRZYSTĘPNYM OPowIADA
O ODLEGŁYCH, NIEWIDOCZNYCH ELEMENTACH ZESPÓŁU,
O FOLWARKU, PARKU, WSIACH I KOŚCIELE,
ZADREKALNE DO DALSZEGO SNIENIA.
SZUJA TEMU USTAWIONE W POMIĘSZCZENIACH,
LUNETY, A W NICH ELEKTRONICZNY OBRAZ
ODLEGŁYCH WIDOKÓW WSI NALEŻĄCYCH DO KLUCZA
W TYM WIDOKI HISTORYCZNE, WIDOKI AKTUALNE,
PRZEDSTAWIENIA PRAC POŁOWYCH, PRAC W FOLWARKU,
UROKOWOŚĆ WIEJSKICH (DOZYNY WIOJENIA I DZIS).

EKSPOZYCJA POWIĘCZA HISTORIĘ PAŁACU POKAZUJE GO
JAKO CAŁOŚĆ Z PARKIEM, ALE TAKŻE ZADAJE PYTANIA:
- ILE KOSZTUE UTRZYMANIE PAŁACU?
- JAKI JEST KOSZT OGRZEWANIA, KOSZT PRĄDU?
- ILE PRACY, POTRZEBA BY UTRZYMAĆ PAŁAC, PARK?
NA TYM TŁE DA TO WYOBRAŻENIE O ODKRYWIE WYSIKU
DŁA BUDOWY I UTRZYMANIA PAŁACU W WINNEJ GÓRZE.



ELEMENT EKSPOZYCJI - LUNETA



WIDOKI