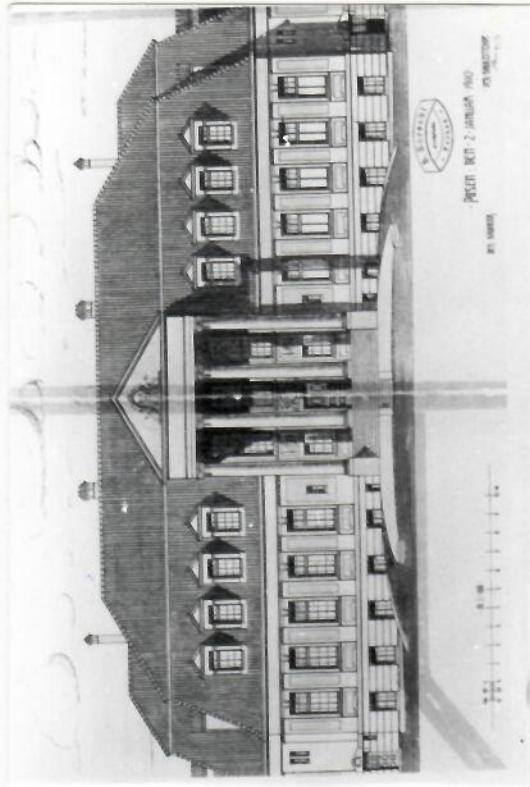
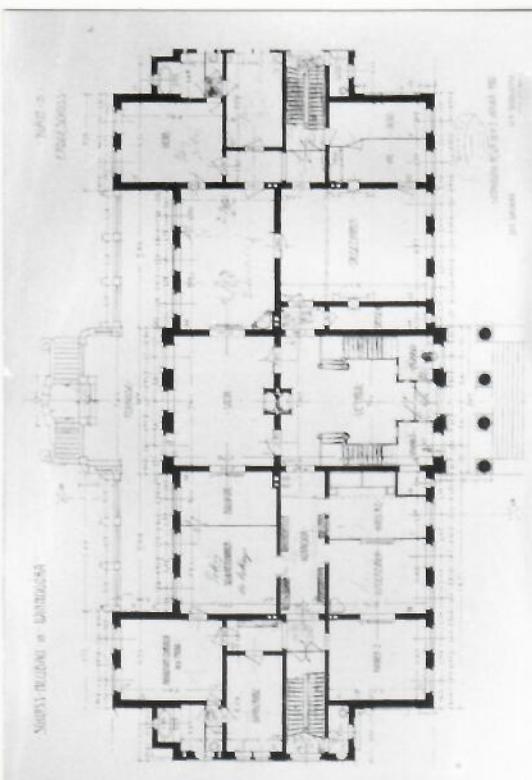


WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR 3

1. Miejscowość Winna Góra	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) pałac	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) ikonografia, rzut pałacu
------------------------------	---	--

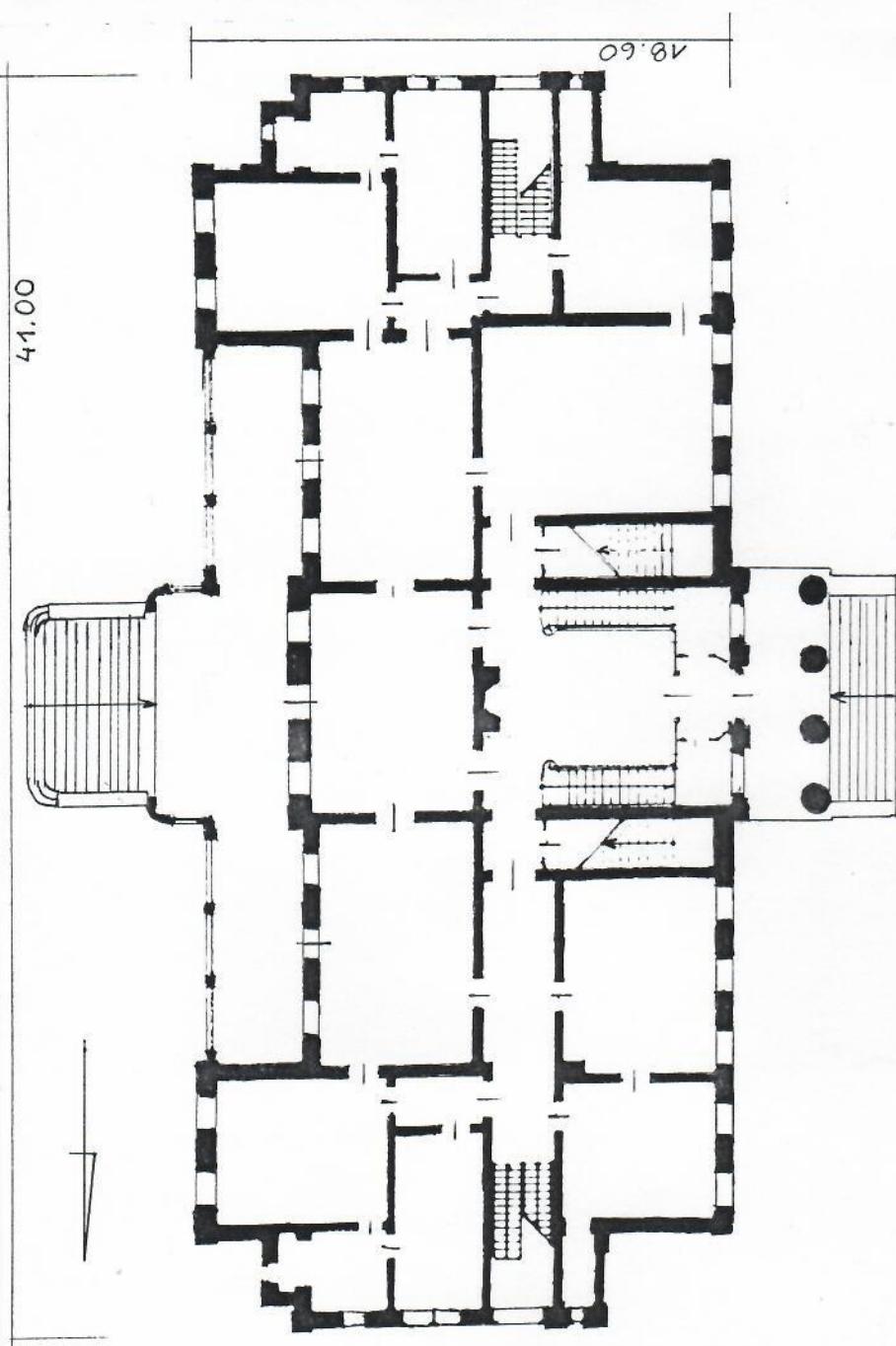
Rysunki projektowe arch. Stanisława Boreckiego z 1910r.



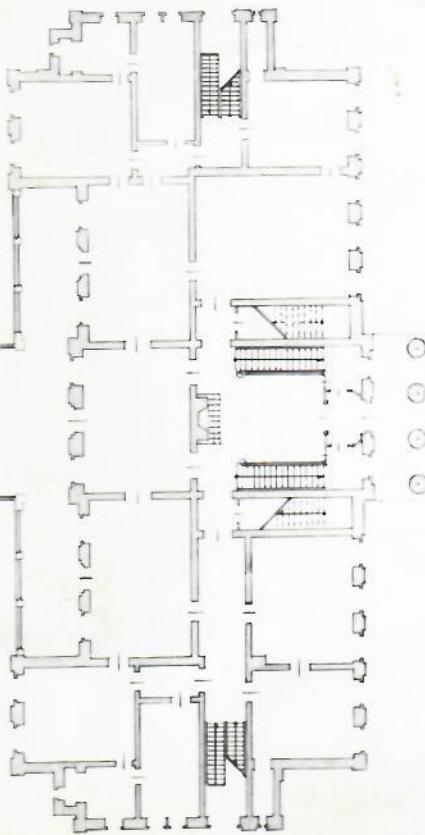
Wkładkę złożył: BS. Stanisław
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów Wk2

Wzór ODZ 1978 r.



Nr	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N
32. Przebieg prac konserwatorskich													
Rok	Wyszczególnienie prac												Koszt w q.s. zł
1961	1. Wymiana i naprawa dachówek na dachach krużganków i w sklepieniu wieżowym.	2. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	3. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	4. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	5. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	6. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	7. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	8. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	9. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	10. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	11. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	12. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	
1961	13. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	14. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	15. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	16. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	17. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	18. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	19. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	20. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	21. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	22. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	23. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	24. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	
1961	25. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	26. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	27. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	28. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	29. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	30. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	31. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	32. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	33. Wymiana i naprawa dachówek na dachach skarpy i sklepienia wieżowym.	34. Inspekcje	35. Umagi różne	36. Wyprawili dnia 12.12.73	37. Sprawdził dnia



Pozorowanie posadzki drewnianej, marmurowej, kamiennej i porfirowej w krużgankach, w sklepieniu wieżowym, skarpy i sklepieniu wieżowym. Na środku skarpy i sklepieniu wieżowym zlokalizowano 2 bieżące accusegi schodowe i 2 zakończenia murów wieżowych skarpy. W sklepieniu wieżowym zlokalizowano 2 dekoracyjne strobuletołyki. Elewacji deluwanej, posadzki kamiennej w tymku i posadzki obecnie zniszczonej olejowni olejowej.



Nr	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1. Obiekt zabytkowy

PAŁAC

2. Miejscowość
WINNA GÓRA

3. Wiek	XX	4. Styl architektoniczny	5. Kubatura m ³	6. Powierzchnia w m ² zabudowa:	7. Materiał budowlany	Po odbudowie	11. Ilość budynków	12. Ilość kondygnacji	13. Użycowanie wnętrza według ilości:	14. Grunty należące doabytku:	15. Przeznaczenie pierwotne budynku	16. Użycowanie w latach ubiegłych	17. Użycowanie obecne	18. nadaje się do użycia na	19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy	20. Przynależność administracyjna województwo Poznańskie powiat Środa Średzka gmina	21. Stacja	22. Właściciel i jego adres Skarb Państwa	23. Użytkownik i jego adres Instytut Ochrony Roślin, Zakład Naukowo-Badawczy w Winnogórzu	24. Inwestor i jego adres j.w.	25. Rejestrabytku Nr	1938/A	26. Nazwa księgi hipotecznej	27. Nr hipoteczny	28. Akta	29. Fotografie WK2 Poznań	30. Inwentaryzacja pomiarowa
a) ściany	ceglą		6500	750	b) sklepienia	drewno	1	2	a) ogrody stylowe	ha	5			j.w.													
c) stropy	drewno				d) więzania dachu	drewno			b) sady i grunty uprawne																		
e) krycie dachu dachówka									c) lasy																		
8. Wyposażenie architektoniczne					b) innych pomieszczeń	8			d) wody																		
B. wystrój wnętrz					c) piwnic	8			e) inne																		
9. Autorzy i data budowy i przebudowy																											
1910 arch. S. Borecki na miejscu starszego z 1770 r.																											
10. Udogodnienie																											
dostępny																											

1075

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR 1.

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Winna Góra	pałac	c.d.p. 13

c.d.p. 13
Boczne elewacje zdominowały przeszklone partie ryzalitów oświetlające klatki schodowe. Półkoliście zamknęte otwory okienne wysunięte ponad poziom gzymsu podokapowego mieszczą się w wystawce zwieńczonej trójkątnym naczółkiem. Pozostałe partie elewacji - gładkie, ujęte w narożach pilastrami, zwieńczone fryzem i gzymsem podokapowym - w części ryzalitów zawierają trzy wąskie okna.

WNĘTRZA: W przednim trakcie części środkowej znajduje się dwukondygnacyjny hall o ścianach wyłożonych drewnianą boazerią, z dwiema zabiegowymi klatkami schodowymi i antresolą. Na ścianie wsch., na wprost głównego wejścia, kominek w drewnianej obudowie, z lustrem w nastawie. W tylnym trakcie, na osi, dawna sala balowa z wyjściem na taras przed elewacją ogrodową, ozdobiona sztukateriami w stylu empire, z kominkiem. Sztukaterie zachowane w pomieszczeniach przyległych do sali balowej. Zachowana częściowo stolarzka okienna i drzwiowa.
INSTALACJE: elektryczna i wodno-kanalizacyjna.

Wkładkę założył: A. Krawiak
(imię, nazwisko, data)

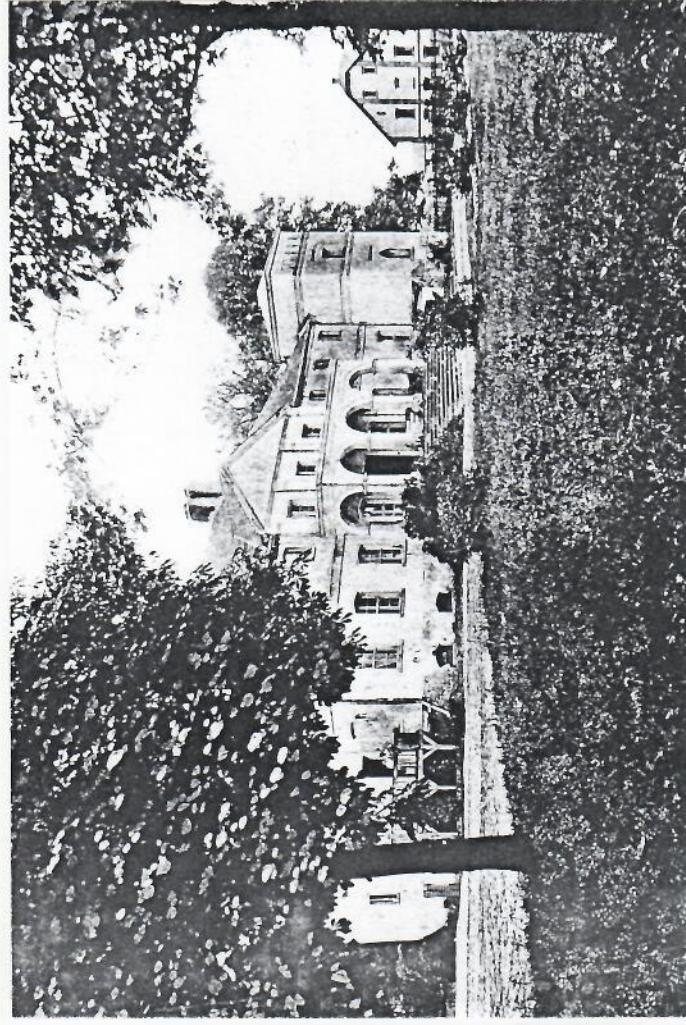
Miejsce przechowywania negatywów WK2

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR 2

1. Miejscowość Winna Góra	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) pałac	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. p.1.
------------------------------	---	---

Dawny dwór biskupów poznańskich z XVIII w.



Obecny pałac



Wkładkę założył: P. Krzyżak
(imię, nazwisko, data)

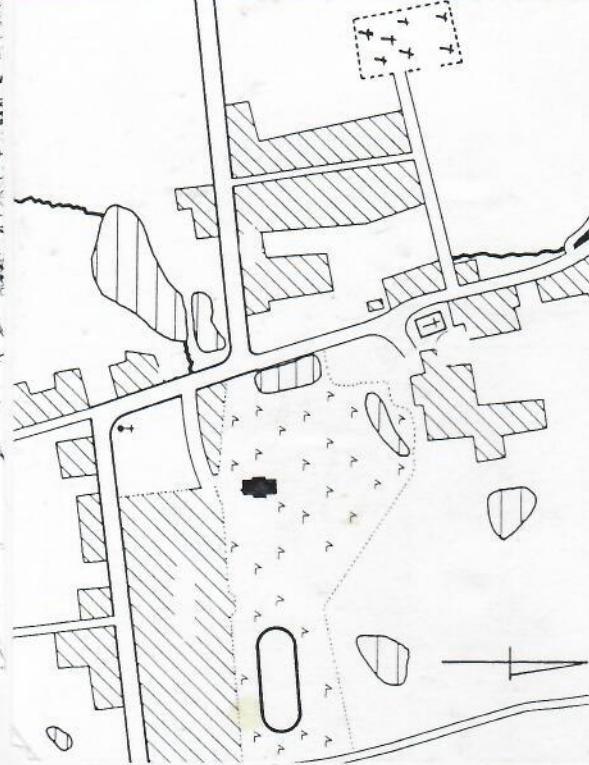
Miejsce przechowywania negatywów W.K.2

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTKÓW W WARSZAWIE
Karta Ewidencyjna Zabytków
Architektury i Budownictwa

1. Obiekt

P A Z A C

Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. Czas powstania
1910r.

3. Miejscowość
Wonna Góra

Nr czynna do archiwum
WIKZ Poznań
4207K

4. Adres Winnna Góra
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo POZNAŃSKIE

gmina MIŁOSZEW

6. Poprzecina nazwy miejscowości
Winnagóra
Winnenberg 1941-45

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975r.
województwo poznańskie
powiat średzki

8. Właściciel i jego adres
Instytut Ochrony Roślin
ul. Miczurina 20
Poznań

9. Użytkownik i jego adres
Rolniczy Zakład Doświadczalny
Wonna Góra 11
63-320 Miłosław
013 Quocurka

10. Rejestr zabytków

Nr 1438/A data 12.04.1973r.

autor zdjęć B. Cyndlewski
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów
WIKZ

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

- M. Strzałko, J. Sobczak,
Winna Góra,
Poznań 1997r.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

- L. Durczykiewicz, Dwory polskie w Wielkim Księstwie Poznańskim, Poznań 1912,
- zbiory ikonograficzne WKZ

24. Uwagi różne

25. Wypełnij

Piotr Łącki

imię i nazwisko

rośdzieński 1998 r.

data

26. Sprawdzit

imię i nazwisko

27. Załączniki

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu
Wieś od XVIIw. własnością b-pów poznańskich. Lokowana na prawie niemieckim przed 1299r. Znany z przekazów ikonograficznych dwór powstał w poł. lat 60-tych XVIIw. dla b-pa T.K. Czartoryskiego. W 1796r. konfiskata dóbr przez rząd pruski. W 1807r. Napoleon podarował wieś gen. Janowi Henrykowi Dąbrowskiemu, który wraz z żoną Barbarą Chlapowską zamieszkał w dawnym dworze biskupim w 1815r. Po śmierci generała w 1818r. majątek odziedziczyła żona Barbara i dwoje nieletnich dzieci - Bogusława i Bronisław. Po śmierci Barbary w 1848r. majątkiem zajęły się Bronisław Dąbrowski. Po jego bezpotomnej śmierci w 1880r. majątek przeszedł w ręce rodziny Mankowskich - syna siostry Bronisława - Napoleona Mańkowskiego. W Winniej Górze zamieszkał jego syn - Henryk Mańkowski, a następnie do roku 1939 wnuk Andrzej Mańkowski. W 1910r. powstał obecny pałac jasko rezydencja Henryka Mańkowskiego.

wg projektu Stanisława Boreckiego. Jest to architektura odwołująca się do wzorów barokowo klasycystycznych, prezentująca tzw. styl krajowy.

Po 1945r. majątek przejęty na rzecz skarbu państwa, następnie powstała rolnicza spółdzielnia produkcyjna, we wnętrzach były ciuira i mieszkania.

W 1963r. pałac przejęty przez Zarząd Doświadczalny Instytutu Ochrony Roślin w Poznaniu.

W 1997r. otwarcie Muzeum gen. Jana Henryka Dąbrowskiego, oddziału Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie.

ELEWACJE: Wsparte na wysokim, boniowanym cokole sięgającym powyżej prostokątnych okien piwnic, podzielone rytmicznie zadaszeniem z wystawkami. Parterowa, symetryczna z wysokimi piwnicami, wysokim mansardowym dachem, płytko posadowione, wysokie piwnice nakryte płaskim stropem konstrukcji stalowej. Analogiczny, masywny strop nad parterem. Komunikacje między kondygnacjami zapewniają boczne klatki schodowe łączące piwnice z poddaszem. Kamienne schody od frontu przed portykiem oraz przy wejściu na taras od ogrodu.

SYTUACJA:

Winna Góra leży przy szosie prowadzącej z Środy Wlkp. do Miłosławia w odległości 3 km od Miłosławia. Pałac usytuowany jest na terenie rozlegiego romantyczno-krajojobrazowego parku, do którego główny wjazd prowadzi od strony drogi bocznej, oddzielającej park od folwarku. Przed elewacją frontową, zachodnim portykiem, prowadzącym do bramy wjazdowej przy drodze wiejskiej.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wyposażenie, instalacje)

MATERIAŁ i KONSTRUKCJA:

Pałac budowla murowana, parterowa z mieszkalnym poddaszem pod mansardowym dachem. Płytko posadowione, wysokie piwnice nakryte płaskim stropem konstrukcji stalowej. Analogiczny, masywny strop nad parterem. Komunikacje między kondygnacjami zapewniają boczne klatki schodowe łączące piwnice z poddaszem. Kamienne schody od frontu przed portykiem oraz przy wejściu na taras od ogrodu.

RZUT:

Budynek na rzucie prostokąta zryzalitowanego na osi, z bocznymi ryzalitami od ogrodu, połączonymi tarasem. Przy elewacjach bocznych ryzality mieszkańców klatki schodowe. Układ wnętrz na parterze pięciordzielnny, 2,5 traktowy i wielotraktowy w skrajnych ryzalitach.

BRYŁA:

W formie prostopadłoscianu i rozbudowanych bokach oraz malowniczej formie mansardowego zadaszenia z wysokimi piwnicami, wysokim mansardowym dachem rozzielonym ryzalitem nakrytym dachem dwuspadowym. Dolna połać mansardy podzielona lukarnami oświecającymi mieszkalne wnętrza poddasza. Środkowy ryzalit ogrodowy nakrywa dach mansardowy a ryzality boczne dachy dwuspadowe.

ELEWACJE:

Wsparte na wysokim, boniowanym cokole sięgającym powyżej prostokątnych okien piwnic, podzielone rytmicznie zadaszeniem z wystawkami. W dłuższych elewacjach parteru okna ujęte w płaskie obramienia z kluczem pośrodku i podokiennikami. Przestrzenie między oknami wypełniają pilastry wspierające fryz podokapowy z podwieszonym ornamentem ząbkowym.

W 13-osiowej fasadzie dominuje czteroolumnowy, wysoki portyk zwieńczony trójkatnym naczółkiem zawierającym kartusz z herbem Mankowskich Zaremba, ujęty w festonami z liści laurowych oraz datą 1910. Na fryzie belkowania napis: "SI DEUS NOBISCUM QUIS CONTRA NOS" /Jeśli Bóg z nami, który przeciwko nam, werset z Listu św. Pawła do Rzymian, 8, 31/. W elewacji wnęki portykowej otwory okienne w dwóch kondygnacjach: w dolnej dwa prostokątne flankujące wejście do hallu, w górnej trzy wydłużone, zamknięte półkoliste. Przestrzeń między kondygnacjami okien wypełniają płyciny z kartuszami herbowymi - Szreniawa Stadnickich, Panny Dąbrowskiej i Drya Chlapowskich. Okna okienne rozdzielają cztery pilastry w wielkim porządku.

Boczne elewacje zdominowane przezszklone partie ryzalitów oświetlające klatki schodowe. Półkoliste zamknięte otwory okienne wyunięte ponad poziom gzymsu

/c.d. na wkładce nr 1./

14. Kubatura ok. 6500 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 732 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne	17. Użytkowanie obecne biura, pracownie badawcze
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1970r.- remont pałacu - we wnętrzach 1995r. - biura i pracownie naukowe, pałacu /zezwolenie WKZ nr 83/95/, rozbiórka kominków w d. salonie, instalacja kominka z depozytu Muzeum Pierwszych Piastów w Gnieź nie /zezwolenie WKZ nr 82/96/, 1996r.- renowacja kolumnady portyku oraz wnętrz /zezwolenie WKZ nr 125/97/	19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan utrzymania dobry.		
			20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie