



WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
w Poznaniu
WIELKOPOLSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Wpłynęło dnia
29.07.2022 r.
Znak dziennika
70/12022

61-834 Poznań
ul. Gołębia 2
tel. 0618528003
0618528004
fax. 0618528002
<http://poznan.wuoz.gov.pl>
e-mail: wuoz@poznan.wuoz.gov.pl

PO.WN.5183.5867.1.2022

Poznań 21.07.2022 r.

Pan MAREK ROMAN
DYREKTOR
Instytucji Kultury Samorządu
Województwa Wielkopolskiego
PAŁAC GENERAŁA
DĄBROWSKIEGO
W WINNEJ GÓRZE
Winna Góra 11
63-000Środa Wielkopolska

Odpowiadając na pismo z dnia 09.06.2022 r., dot. wydania zaleceń konserwatorskich dotyczących zmian w wystroju pałacu w Winnej Górze związanych z ulokowaniem w nich muzealnej ekspozycji stałej - Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków działając w trybie art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U z 2022 r. poz. 840) zgodnie z którym „na wniosek właściciela lub posiadacza zabytku wojewódzki konserwator zabytków przedstawia, w formie pisemnej, zalecenia konserwatorskie, określające sposób korzystania z zabytku, jego zabezpieczenia i wykonania prac konserwatorskich, a także zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku.” - przesyła zalecenia konserwatorskie, w stosunku do pałacu W Winnej Górze wpisanego do rejestru pod nr 1438/A, decyzją z dnia 12 kwietnia 1973 r.

Pałac w Winnej Górze to pierwotnie dwór zbudowany w latach 1807 -1818, przebudowany w 1910 roku według projektu Stanisława Boreckiego. Budynek wzniesiony na planie prostokąta, zryzalitowanego na osi, z bocznymi ryzalitami od strony ogrodowej połączonymi tarasem. W elewacjach bocznych ryzalitty mieszczące klatki schodowe. Reprezentacyjny układ wnętrz na parterze pięciodzielny, 2,5 traktowy w korpusie budynku i wielotraktowy w skrajnych ryzalitach. Pałac jest budowlą murowaną i otynkowaną,

parterową, wysoko podpiwniczoną, z mieszkalnym poddaszem, nakrytą wysokim mansardowym dachem, rozdzielonym dwuspadowym dachem nakrywającym wysoki czterokolumnowy portyk, zwieńczonym trójkątnym naczółkiem. W dolnej połaci mansardy umieszczono lukarny doświetlające przestrzeń poddasza. We wnętrzach częściowo zachowany oryginalny wystrój. W przednim trakcie części środkowej znajduje się dwukondygnacyjny hall o ścianach wyłożonych drewnianą boazerią z dwoma zabiegowymi klatkami schodowymi i antresolą. Na ścianie wschodniej, umieszczony na wprost wejścia głównego kominek w drewnianej obudowie, z lustrem w nadstawie. W tylnym trakcie, na osi budynku dawna sala balowa z wyjściem na teras w elewacji ogrodowej, ozdobiona sztukateriami w stylu empire, z kominkiem. Sztukaterie zachowane również w pomieszczeniach przyległych do sali balowej. Zachowana częściowo stolarka drzwi i okien.

Wskazania konserwatorskie:

Wszelkie planowane prace remontowo-konserwatorskie i adaptacyjne muszą być uzgadniane z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Poznaniu, prowadzone pod nadzorem konserwatorskim oraz muszą spełniać poniższe wymagania:

1. Wszelkie prace remontowe, adaptacyjne i modernizacyjne muszą być poprzedzone projektami wykonanymi przez osoby posiadające duże doświadczenie w pracach przy obiektach zabytkowych. Wszystkie prace mogą być prowadzone tylko po uzyskaniu pozwolenia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków.
2. Należy bezwzględnie pozostawić bez zmian zachowaną bryłę budynku, kształt i wielkość poszczególnych części jak wielkość i formę ryzalitów, dachów, wystawek, szczytów itp.
3. Bez zmian muszą pozostać zachowane elewacje, ich artykulacja, układ i kształt otworów, cały bogaty detal architektoniczny, jak boniowanie, pilastry, profilowane gzymsy, fryzy arkadowe, dekoracja szczytów i zwieńczeń z trójkątnym naczółkiem z umieszczonym w nim kartuszem z herbem Mańkowskich Zaremba, ujętym festonami z liści laurowych oraz datę 1910 tp. Detal architektoniczny w razie potrzeby powinien zostać poddany konserwacji, a w niezbędnych wypadkach uzupełniony.
4. Zachowane musi być także całe oryginalne wyposażenie wnętrz ze szczególnym uwzględnieniem wyglądu dwukondygnacyjnego hallu z oryginalnymi drewnianymi boazeriami ścian oraz stolarką schodów, a także sala balowa i przyległe do niej pomieszczenia ozdobione sztukateriami w stylu empire. Planowane adaptacje wnętrz na cele muzealne nie powinny zacierać układu reprezentacyjnych pomieszczeń i ingerować w ich historyczny wygląd zniekształcając ich odbiór. W tym zakresie konieczne będzie

odpowiednie wpasowanie funkcji w obiekt, a nie przystosowanie obiektu do planowanej funkcji. Większa dowolność w rozmieszczaniu elementów scenograficznych, instalacji multimedialnych itp. będzie możliwa w mniej reprezentacyjnych pomieszczeniach znajdujących się na innych kondygnacjach budowli.

5. Wtórne, współczesne elementy wystroju i wyposażenia wnętrz pałacowych (jak np. współczesne malowidła ścienne) są możliwe do usunięcia i ewentualnego zastąpienia innymi rozwiązaniami .
6. Planowane prace ingerujące w zmianę wystroju wnętrz związane z tworzeniem ekspozycji muzealnej powinny mieć charakter odwracalny i nie ingerujący trwale w historyczną substancję zabytku.
7. Zachowane być muszą oryginalne rozwiązania techniczne i użyte do budowy jak drewniane więźby dachowe z ceramicznym pokryciem, cała oryginalna stolarka drzwiowa zewnętrzna i wewnętrzna, stolarka schodów itp. którą w razie konieczności należy poddać naprawie i konserwacji.
8. Ochronie konserwatorskiej podlega również układ i kompozycja przestrzenna obiektu.
9. Wyklucza się możliwość rozbudowy, dobudowy bądź też stawiania jakichkolwiek obiektów w otoczeniu wym. zabytku mogących mieć negatywny wpływ na najbliższe otoczenie obiektu i jego widoki perspektywiczne.

Otrzymują:

1. Adresat
2. Aa AM, KC

Wielkopolski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Jolanta Goszczyńska
mgr Jolanta Goszczyńska