



**KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNO-SCENOGRAFICZNĄ WYSTAWY  
STAŁEJ W PAŁACU GEN. HENRYKA DĄBROWSKIEGO W WINNEJ GÓRZE**

**PROTOKÓŁ**

**z ogłoszenia wyników I etap - Konkurs na koncepcję architektoniczno-scenograficzną  
wystawy stałej w Pałacu gen. Henryka Dąbrowskiego w Winnej Górze  
3 październik 2022.**

1. Sąd Konkursowy podczas posiedzenia 28 września 2022 roku ocenił nadesłane przez Uczestników Konkursu **Opisy Wizji**. Zgodnie z Kartami Ocen poszczególnym pracom przyznano:

**WG1 - 412 punktów**

**WG2 - 508 punktów**

**WG3 - 502 punktów**

**WG4 - 257 punktów**

**WG5 - 228 punktów**

2. Zgodnie z Regulaminem Konkursu pkt. 9.5 Sąd Konkursowy podczas posiedzenia zakwalifikował do II etapu Konkursu 3 prace z najwyższą liczbą punktów :

**WG2**

**WG3**

**WG1**

3. Zgodnie z Regulaminem Konkursu pkt. 9.5. Sekretarz Organizacyjny Konkursu dokonał rozkodowania Opisów Wizji - co przedstawia poniższa tabelka:

| <b>NUMER WIZJI</b> | <b>KOD NADANY PRZEZ UCZESTNIKA KONKURSU</b> |
|--------------------|---|
| <b>WG1</b>         | KKMUMB                                      |
| <b>WG2</b>         | OUCSJÓ                                      |
| <b>WG3</b>         | KLTMGB                                      |
| <b>WG4</b>         | BMHLWJ                                      |
| <b>WG5</b>         | AAAAAA                                      |

4. Podczas posiedzenia Sądu- 28 września 2022 roku, po dokładnej analizie i ocenie wszystkich nadesłanych **Opisów Wizji** Sąd Konkursowy sformułował zalecenia dla prac zakwalifikowanych do II etapu:

A) Należy wziąć pod uwagę, że odwiedzający Pałac Generała Dąbrowskiego powinni móc korzystać z wystawy i całego obiektu w zróżnicowany sposób. Przyjmując umowny podział na "spacerowiczów", "uczestników" i "performerów" i biorąc pod uwagę, że zwiedzanie obiektu może być krótsze lub dłuższe, indywidualne lub grupowe, itp. należy każdemu zwiedzającemu zapewnić atrakcyjny i możliwy do zrealizowania scenariusz zwiedzania.

B) Należy zadbać o pełną dostępność całego obiektu oraz atrakcji zewnętrznych dla osób z niepełnosprawnościami.

C) Szczególnej uwagi wymaga kwestia atrakcyjności wystawy dla młodzieży i dzieci przy jednoczesnym unikaniu infantylizmu, czy a historyczności myślenia, które mogłyby prowadzić do zbyt prostych uproszczeń lub nawet przekłamań przekazu merytorycznego.

D) Niezwykle ważne jest zaprezentowanie całościowej koncepcji zagospodarowania terenu, w szczególności zabytkowego parku, w sposób umożliwiający jak najwięcej aktywności indywidualnych i grupowych, koncerty, festyny, nawet imprezy masowe.

E) Należy umożliwić maksymalną elastyczność wystaw i przestrzeni wystawienniczych umożliwiających ich możliwie bezproblemową i ekonomiczną przebudowę, rozbudowę lub nawet zasadniczą zmianę formy czy tematyki poszczególnych części.

F) Bardzo ważne zarówno przy pracach budowlanych jak i wystawienniczych są zagadnienia ekologii, gospodarki cyrkularnej, recyklingu, korzystania z lokalnych zasobów materiałowych i społecznych. Należy przy tym wziąć pod uwagę, że inwestycja będzie realizowana w trybie zamówień publicznych, więc trzeba zapewnić zarówno ekonomikę rozwiązań, jak i możliwość ich zrealizowania zgodnie z określonymi w PZP zasadami równej i wolnej konkurencji.

G) Należy pamiętać o obligatoryjnym poświęceniu znaczącej części ekspozycji patronowi całej instytucji - generałowi Janowi Henrykowi Dąbrowskiemu. Przy pełnej otwartości na wielowątkowe i nowoczesne spojrzenia na bohatera ekspozycji nie należy zapominać o symbolicznej i historycznej wadze tej postaci w historii Polski. Ważnym elementem do uwzględnienia w całościowej koncepcji wystawy jest grobowiec generała.

5. Sekretarz Organizacyjny Konkursu- Magdalena Wypusz zgodnie z harmonogramem Konkursu dnia 3 października 2022 roku, powiadomiła

wszystkich Uczestników Konkursu poprzez skrzynkę elektroniczną o wynikach I etapu Konkursu.



.....  
Sekretarz Organizacyjny Konkursu- Magdalena Wypusz